Orientadora

**Audrey J. Lee** es Directora de la empresa de consultoría Perspectiva, con sede en Boston. Es una experimentada capacitadora especializada en comunicación, problemas de diversidad y gestión de conflictos. Como mediadora certificada, Audrey ayuda a sus clientes a gestionar relaciones críticas con éxito. Entre sus anteriores clientes están Novo Nordisk, Deutsche Bank y el Tribunal Supremo de Illinois, donde diseñó e impartió cursos sobre diversidad, habilidades de comunicación y profesionalidad. Perspectiva ha establecido una colaboración a largo plazo con el Harvard Negotiation Project, un esfuerzo continuo para mejorar las habilidades de negociación a través de la intervención en conflictos reales.

Antes de unirse a Perspectiva, Audrey trabajó como abogado de propiedad intelectual y litigios en Winston & Strawn en Chicago y en Davis Polk & Warwell en Nueva York.

Vive en Boston y es profesora tanto en el Harvard Negotiation Institute como en la Universidad de Massachusetts en Boston.

Se graduó en el Harvard College y en la Harvard Law School.

Actores

**Christine Cuddy**, que prefiere ser llamada por su apellido, es una actriz experimentada. Creció en el área metropolitana de Boston, donde se capacitó en artes escénicas. También aprendió su oficio en los teatros Second City y Annoyance de Chicago. Actúa con el reparto de Mainstage e imparte clases en ImprovBoston. Escribe y actúa en OBV!, un espectáculo de dos personajes junto a Megan Goltermann y ha aparecido en comerciales regionales. Christine colabora en el podcast de ImprovBoston con Will Luera y Harry Gordon. Su experiencia favorita como actriz en un festival fue su actuación en el Improv Allstar Show con Rachel Dratch en el festival Women in Comedy de Boston.

Otras de sus actuaciones con ImprovBoston incluyen "Cabin Pressure", "The A-Team", "The Real Housewives of the Magick Kingdom" y "The Lodge", un espectáculo de tres personajes en el que representa su punto fuerte, ser una joven rebelde. Christine ha actuado en festivales de improvisación en Estados Unidos, Irlanda y España. Se graduó en la Universidad Estatal de Framingham con una Licenciatura en Comunicación con especialidad en Interpretación y Dirección.

**Robert Woo** es Gerente de Marketing en InsightSquared. Como estudiante de marketing viral y comedia, su objetivo es combinar estos dos aspectos en cada giro de su carrera profesional. Robert está probando la comedia improvisada con Hard Left Productions y los monólogos de comedia frente a un espejo. Escribe sketches y series web; actúa para diferentes comerciales; dirige espectáculos de improvisación de manera intermitente y toca la guitarra justo lo suficiente como para mantener los callos de sus manos.

Robert ha actuado en varios festivales en Boston, Lowell, Chicago, Nueva York, Providence, Sarasota, Tokyo, Atlanta, Lowell, Vancouver y Austin.

Robert estudió en la Tufts University.

**Harry Gordon** nació en Vermont y empezó su carrera interpretativa cuando cantó "Hard-Hearted Hannah" a sus abuelos cuando tenía siete años. Es artista, escritor, profesor y comediante y adquirió sus habilidades en el Improv Asylum del North End de Boston y en el ImprovBoston de Cambridge. Presenta el espectáculo "Harry Roasts America!", aclamado por la crítica en ImprovBoston e improvisa en numerosos espectáculos y compañías, entre ellas Directions. Es miembro activo del Greater Boston Zen Center y trabaja como voluntario en varias organizaciones a través de ellos.

Harry tiene experiencia laboral en una amplia gama de sectores, entre ellos los seguros, las inversiones, la educación superior, la consultoría y los transportes. Es Ejecutivo de Ventas en Zipcar, concretamente de su programa Zipcar for Business.

**Natalie Baseman** es comediante y toda una dama. Empezó a escribir y a representar comedias de manera profesional en ImprovBoston con los grupos de comedia Maxitor y The Dowry. Está cursando una Maestría en Bellas Artes sobre Guiones para Cine y Televisión en la Escuela de Artes Cinematográficas de la Universidad del Sur de California en Los Ángeles. Colabora también con Abso Lutely Productions y Comedy Bang! Bang! en la Universidad del Sur de California.

Natalie ha estudiado con profesores de Annoyance, I.O., Upright Citizen’s Brigade y Second City, como Mick Napier, entre otros. Cuando vivía en Edimburgo, trabajó con los Edinburgh Improverts y la compañía parisina de teatro del movimiento, Dancing Brick. También escribió/dirigió el espectáculo de comedia de sketches en solitario "Part Toaster/Part Worm", que representó en Boston y Los Ángeles.